

## ОТКРЫТОЕ ОБРАЩЕНИЕ К ОРГАНИЗАТОРАМ РОССИЙСКИХ КИНОФЕСТИВАЛЕЙ И КИНОПРЕМИЙ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ НОМИНАЦИИ "ЗА ЛУЧШИЙ МОНТАЖ"

Искусство монтажа стоит у истоков мирового кинематографа, его значение в создании кинокартин сложно переоценить. Идеи, сформулированные великими мастерами прошлого, в числе которых Эйзенштейн, Кулешов, Довженко, получили широкое распространение и признание во всем мире. Ценность монтажа подтверждается вниманием к профессии со стороны зарубежных фестивалей. Уже более 80 лет присуждается премия Oscar за лучший монтаж, почти 50 лет отмечаются лучшие работы режиссёров монтажа кинопремиями BAFTA и Saturn. В 2014 году режиссёры монтажа были услышаны и удостоены номинации организаторами кинофестиваля Tribeca. Число фестивалей, учреждающих номинацию "За лучший монтаж" постоянно растёт.

Российские же кинофестивали и кинопремии, за исключением "Золотого орла" и Ассоциации продюсеров кино и телевидения, оставляют вклад режиссёров монтажа без внимания. Между тем награда за монтаж не только олицетворяет признание киносообществом мастерства уже состоявшихся режиссёров монтажа, но и мотивирует молодых специалистов превосходить себя, что неизбежно скажется как на качестве отдельных произведений, так и на российском кинематографе в целом.

Сообщество режиссёров монтажа выступает с обращением к организаторам кинофестивалей и кинопреми, в частности к основателю премии "Ника" Юлию Гусману и президенту кинофестиваля "Кинотавр" Александру Роднянскому, и призывает способствовать формированию престижа профессии "режиссёр монтажа" посредством учреждения соответствующих номинаций. Любая премия, именуемая кинематографической, не должна игнорировать профессии, имеющие к кинематографу самое прямое отношение. Роль режиссёров монтажа в творческом процессе кинопроизводства не менее важна, чем роль сценариста или режиссёра, оператора или композитора.

Нижеподписавшиеся режиссёры монтажа выражают единство мнения о необходимости учреждения номинации "За лучший монтаж" российскими кинофестивалями и кинопремиями.

Мы рассчитываем получить отклик на наше обращение и надеемся на поддержку российского киносообщества в нашем стремлении повысить статус и престиж профессии.

**ОЛЬГА ГРИНШПУН**

ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ, АНТИКИЛЛЕР  
ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ, ПЕПЕЛ

...

**МАРИЯ СЕРГЕЕНКОВА**

БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ  
МЫ ИЗ БУДУЩЕГО

...

**АННА МАСС**

ЛЕВИАФАН, ЕЛЕНА  
ИЗГНАНИЕ

...

**ИВАН ЛЕБЕДЕВ**

КАК Я ПРОВЁЛ ЭТИМ ЛЕТОМ, БУМЕР  
GARPASTUM, ПРОСТЫЕ ВЕЩИ

...

**СЕРГЕЙ ИВАНОВ**

ПОД ЭЛЕКТРИЧЕСКИМИ ОБЛАКАМИ  
БУМАЖНЫЙ СОЛДАТ, СОЛНЦЕ

...

**МАКСИМ СМИРНОВ**

ЛЕГЕНДА №17  
ДОМОВОЙ

...

**ДМИТРИЙ КИСЕЛЁВ**

ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ  
ДНЕВНОЙ ДОЗОРА, НОЧНОЙ ДОЗОРА

...

**ОЛЬГА ПРОШКИНА**

ОКОЛОФУТБОЛА, БОЙ С ТЕНЬЮ 2  
КРИК СОВЫ

...

**ПЁТР ЗЕЛЕНОВ**

ЛЕГЕНДА №17, ВИЙ

...

**ДМИТРИЙ СЛОБЦОВ**

УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ, САМКА  
БОЙ С ТЕНЬЮ, КОШЕЧКА, ДИКАРИ

...

**МАКСИМ ПОЛИНСКИЙ**

ДОСТОЕВСКИЙ, БЕСЫ, МЕТОД  
КУХНЯ В ПАРИЖЕ

...

**МАТВЕЙ ЕПАНЧИНЦЕВ**

А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ..., ОДНАЖДЫ  
СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА

...

**ВЛАДИМИР МОГИЛЕВСКИЙ**

ВОЗВРАЩЕНИЕ

...

**ИРИНА БЫЧКОВА**

ЕКАТЕРИНА, ФИЗРУК  
ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ

...

**ЮРИЙ ВЛАСОВ**

КТО Я?, ПЯТНИЦА, ВАНЕЧКА

...

**ДМИТРИЙ РЕГАН**

ЮЛЕНЬКА, ПОДЛЕЦ, ИНДИГО

...

**АЛЕКСЕЙ МАКЛАКОВ**

БАТАЛЬОНЪ, КАЧЕЛИ  
ТОТ, КТО ГАСИТ СВЕТ

...

**МАРИНА ВАСИЛЬЕВА**

КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА  
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ, БОГИНЯ, СВОИ

...

**АЛЕКСАНДР АМИРОВ**

ДОМ

...

**АЛЕКСАНДР ВЕРХОЛЯК**

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ  
ГОРЬКО!

...

**НИКОЛАЙ БУЛЫГИН**

МЕТОД, ДУХLESS, ЁЛКИ  
КУХНЯ В ПАРИЖЕ

...

**ЕЛЕНА АФАНАСЬЕВА**

9 ДНЕЙ И ОДНО УТРО  
ПОРТРЕТ В СУМЕРКАХ, КОПЕЙКА

...

**МАКСИМ УРМАНОВ**

ФАРЦА

...

**АЛЕКСАНДР ХАЧКО**

ТАРИФ НОВОГОДНИЙ, ТИХАЯ ЗАСТАВА  
ПОКА ЦВЕТЁТ ПАПОРОТНИК

...

**КИРИЛЛ АРАСЛАНОВ**

МАРШРУТ ПОСТРОЕН, ЧЁРНАЯ РЕКА

...

**ДАНИЭЛ ОВРУЦКИЙ**

ПЯТНИЦА, Ч/Б

...

**ИГОРЬ ЛИТОНИНСКИЙ**

СТАЛИНГРАД, СИБИРЬ. МОНАМУР  
ДОМ СОЛНЦА, 9 РОТА

...

**НАТАЛЬЯ КУЧЕРЕНКО**

ОРЛЕАН, ОРДА, СТРАНА ГЛУХИХ  
БУБЕН, БАРАБАН

...

**АЛЕКСАНДР АНДРЮЩЕНКО**

ЧЁРНАЯ МОЛНИЯ, ПРИЗРАК

...

**ИЛЬЯ ЛЕБЕДЕВ**

ВЫСОЦКИЙ. СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ  
КУРЬЕР ИЗ РАЯ, ПОДСАДНОЙ

...

**КИРИЛЛ АБРАМОВ**

ПИКОВАЯ ДАМА. ЧЁРНЫЙ ОБРЯД  
МАЖОР

...

**АНТОН АНИСИМОВ**

ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ  
GENERATION П

...

**ПАВЕЛ ХАНЮТИН**

КИСЛОРОД

...

**ДМИТРИЙ НАУМОВ**

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ  
НОЧНЫЕ СТРАЖИ, ДУБРОВСКИЙ

...

**АНДРЕЙ ЗАЙЦЕВ**

14+, БЕЗДЕЛЬНИКИ

...

**ЕВГЕНИЙ МИТРОФАНОВ**

МЕТЕОИДИОТ, БОГИНЯ

...

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСКО**

ИГРА, ГЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ  
ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ

...

**СЕРГЕЙ ЗИНЕВИЧ**

ПЕНСИЛЬВАНИЯ, БЕСЫ

...

**СЕРГЕЙ АКИМОВ**

ПЕРВЫЙ ОТРЯД

...

**АНДРЕЙ ПОЛУБОЯРИНОВ**

ЛЕТЯЩИЕ ПО ВЕТРУ ЛИСТЬЯ  
ПРАВИЛА АКВАСТОПА

...

**ИГОРЬ КИРЕЕВ**

977, ЯХОНТЫ. УБИЙСТВО  
АДМИРАЛ И АКТРИСА

...

**СЕРГЕЙ ФЕДОТОВ**

ЕДИНИЧКА, ОСТРОВ

...

**МАКСИМ БУХТЕЕВ**

ТЕЛЕКАНАЛЫ "ТНТ" И "СТС"

...

**АНДРЕЙ КОМПАНИЕЦ**

ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА  
КУПРИН. ЯМА, ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ

...

**СЕРГЕЙ ГАЗИЕВ**

КУХНЯ, ДЕФФЧОНКИ

...

**АНДРЕЙ МАРЧЕНКО**

ИНТИМНЫЙ ДНЕВНИК АННЫ КАРЕНИНОЙ

...

**АНДРЕЙ ШУГАЕВ**

ЛОНДОНГРАД, ЗНАЙ НАШИХ  
ЁЛКИ ЛОХМАТЫЕ, ИГРА В ПРАВДУ

...

**ИВАН ЛИСИЧКИН**

ПОСЛЕ ТЕБЯ, МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ  
ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН

...

**ЯРОСЛАВ БЕРЕЗОВСКИЙ**

СТАЯ, БОЕЦ, ПРОВИНЦИАЛЫ

...

**ИГОРЬ АБЕЛЬ МАЛИКОВ**

ТЕЛЕКАНАЛ "НАУКА 2.0"

...

**МАРИЯ ТРЕЙМАН**

ПУТЕШЕСТВИЯ ПОЗНЕРА И УРГАНТА:  
ЕВРЕЙСКОЕ СЧАСТЬЕ

...

**ДМИТРИЙ ОРЕЛ**

РЕКЛАМА

...

**ОЛЕГ МАЛЫГИН**

ЗАКРЫТЫЕ ПРОСТРАНСТВА  
ИНТЕРНЫ

...

**ВЯЧЕСЛАВ ЮДИН**

ИЩЕЙКА, ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ

...

**АРТЁМ БАРЫШНИКОВ**

КОЛЛЕКТОР

...

**ДМИТРИЙ САМСАНКОВ**

ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА, ПЯТАЯ СТРАЖА  
МОСКОВСКАЯ САГА

...

**АНТОН ВЫБОРНОВ**

ПЯТАЯ СТРАЖА. СХВАТКА  
ОКРЫЛЁННЫЕ

...

**ЕКАТЕРИНА ДАНЧЕНКО**

СОБЛАЗН, ПАРТИЯ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ

...

**ВАДИМ ИЛЬЯСОВ**

СТУДИЯ "КИНОАТИС"

...